

Аннотация

Данная рабочая программа по предмету «Музыкальная литература» для 4 - класса по 4-летней программе обучения (далее - Рабочая программа) разработана в соответствии со ст.14 п.5, ст.15 п.1, ст.32 п.6,7 Закона «Об образовании» Российской Федерации, Уставом школы, Локальным актом «Порядок разработки и утверждения рабочих программ».

Рабочая программа составлена на основе Примерной программы и методических рекомендаций для детских музыкальных школ и музыкальных отделений школ искусств. «Музыкальная литература» НМЦХО – 2002г. (автор А.И. Лагутин) и сборника Примерных образовательных программ для детских музыкальных школ и школ искусств, подготовленный методическим кабинетом по учебным заведениям культуры и искусства РТ «История, теория и сочинение музыки»

Содержание программы обусловлено возрастными особенностями обучающихся (10-11 лет) и направлено на развитие музыкальных способностей учащихся, закрепление ими знаний, умений и навыков, полученных на уроках курса «Слушание музыки» в 1-3 классах ДМШ № 4. Содержание программы направлено на развитие слушательского интереса и формирования слухового внимания, а так же на усвоение информативных и понятийных знаний, умений и навыков начального уровня эстетического восприятия музыки. Слушательские навыки, лежащие в основе всех других способов музыкальной деятельности, в музыкальном обучении имеют межпредметный характер. Формирование умения анализировать музыку происходит на всех уроках в ДМШ. Умение рассказывать, говорить о музыке – учит размышлять о музыке, применять знания, связывая их со слуховыми впечатлениями, приобщает к просветительской деятельности.

Второй класс по пятилетнему курсу обучения является важным этапом перехода от младших классов к старшим. Полученные знания в этом классе во многом влияют на успешность обучения в 3 – 5 классах. Данная Рабочая программа составлена на основе знания возрастных психологических особенностей детей среднего школьного возраста, музыкально-дидактических принципов и принципов развивающего обучения.

Социокультурная ситуация в XXI веке показывает, что многие методики устарели, и уже практически не подходят для обучения сегодняшних детей. Поэтому педагогу, преподающему предмет «Музыкальная литература» необходимо постоянно проявлять интерес к новым тенденциям в области моды, культуры, инновационных технологий, стараться использовать современные методики, близкие детям XXI века.

Современному учителю необходимо знать, какую музыку слушают ученики: во-первых, это поможет найти с ними общий язык, во-вторых, профессиональное мнение о многообразии существующих современных музыкальных стилей повысит авторитет педагога в глазах учащихся.

Цель программы: формирование музыкальной культуры учащихся, накопление слухового опыта, воспитание музыкального вкуса, формирование потребности познавательной музыкальной деятельности и расширение кругозора учащихся.

Задачи программы:

- Формировать у учащихся навыки и умения слушать и слышать произведения академического репертуара;
- Формировать познавательный интерес учащихся к академической музыке;
- Приобщать учащихся к высоким образцам мирового музыкального искусства;
- Формировать потребность и развивать способность учащихся к самостоятельному духовному постижению художественных ценностей;

Основная форма классной работы – слушание музыки. Активное восприятие музыкального произведения должно дополняться и иными формами работы (лекции, дискуссии, беседы).

Предлагаемая структура образовательной программы, в основе которой лежит жанровый, а не хронологический принцип изучения произведений, позволяет обратиться к творчеству большого числа авторов в различных жанрах искусства разных эпох и национальных школ.

Место курса среди других дисциплин учебного плана:

Знакомство с музыкальной терминологией является важной составляющей процесса обучения. Это необходимо при освоении классических произведений великих творцов, составляющих сокровищницу мировой культуры.

Данная программа позволяет использовать межпредметные связи (история, литература, изобразительное искусство, сольфеджио, специальность и др.), которые расширяют границы знаний музыкальной литературы и кругозора учащихся. Полученные знания на уроках музыкальной литературы, должны стать базой для дальнейшего освоения мира искусства и составления собственного мнения о нём.

Сроки реализации программы:

Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

Предмет «Музыкальная литература» вводится в учебный план со 2 класса для учащихся с 5-летним сроком обучения.

В соответствии с учебным планом, на предмет «Музыкальная литература» отводится 35 часов в год, из расчета - 1 час в неделю. Наполняемость групп по предмету составляет от 6 – 12 человек.